

Ausverkaufte Konzerte bei den Kulturtagen

Aufgrund des großen Publikumsinteresses der vergangenen Jahre führte der Popchor Breckenheim auch in diesem Jahr seine traditionellen Jahreskonzerte an zwei aufeinanderfolgenden Sonntagen, am 12. und 19. Juni, auf. Alle Plätze in der evangelischen Kirche in Breckenheim waren an beiden Sonntagen restlos ausverkauft. Die Auftritte sind

Teil der Breckenheimer Kulturtage, die der Vereinsring veranstaltet.

Seit Monaten hat sich der Chor intensiv auf diese Auftritte vorbereitet, um ein gleichermaßen anspruchsvolles wie abwechslungsreiches Programm auf die Beine zu stellen. Begleitet wurde der Chor wieder von den beiden Profimusikern Manuel Seng am

Piano und Sebastian Kraus am Schlagzeug. Jan Böckmann übernahm gekonnt die Moderation an beiden Sonntagen. Er führte leichtfüßig durch das Programm, indem er kleine Anekdoten zu den Songs, den Arrangements oder den Komponisten beisteuerte. Besonderen Beifall bekamen die Sänger für den Bond-Song „Skyfall“ von Adele, das an-

rührende „Hallelujah“ von Leonard Cohen und nicht zuletzt für das thematisch gut zur Fußball-Europameisterschaft passende Stück „Auf uns“ von Andreas Bourani. Das Publikum ließ sich gerne mitnehmen, klatschte begeistert im Takt und forderte Zugaben. Diesen Wunsch erfüllte der Chor mit dem letzten Song des Konzerts „Angels“ von Robbie Williams.

